Hermann Rorschach

CARTÃO I

TESTE DE RORSCHACH

CARTÃO II

CARTÃO III

CARTÃO IV

CARTÃO V

CARTÃO VI

CARTÃO VII

CARTÃO VIII

CARTÃO IX

CARTÃO X

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Por
José Augusto Macedo do Couto
2020

Hermann Rorschach

Teste de Rorschach

O teste de Rorschach (popularmente conhecido como "teste do borrão de tinta") é uma técnica de avaliação psicológica pictórica, comummente denominada de teste projectivo, ou mais recentemente, de método de auto-expressão.

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

Teste de Rorschach

Foi desenvolvido pelo Psiquiatra e Psicanalista suíço Hermann Rorschach.

O teste consiste em dar respostas sobre com o que se parecem as dez pranchas com manchas de tinta simétricas.

A partir das respostas, procura-se obter um quadro amplo da dinâmica psicológica do indivíduo.

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

Teste de Rorschach

O teste de Rorschach é amplamente utilizado em vários países.

As pranchas do teste, desenvolvidas por Rorschach, são sempre as mesmas.

No entanto, para a codificação e a interpretação das informações, são usados diferentes sistemas.

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

Teste de Rorschach

**Paralelamente ao
"Teste de Rorschach",
propriamente dito,
Rorschach desenvolveu em 1921,
juntamente com Hans Behn-Eschenburg,
uma segunda série de pranchas
que ficou conhecida como
Behn-Rorschach ou, simplesmente,
Be-Ro-Teste.**

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

Teste de Rorschach

Hans Zulliger
publicou em 1948
um teste semelhante,
mas em forma de slides
a serem projectados na parede,
chamado Teste Z.

Este teste, originalmente pensado
como um teste para grupos,
foi posteriormente editado em pranchas
e utilizado como uma forma breve do teste
de Rorschach, com apenas três pranchas.

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

A interpretação de um registo do
Teste de Rorschach
é um processo muito complexo.
Requer uma riqueza de conhecimentos
sobre a dinâmica da personalidade em geral,
bem como uma experiência considerável
com o método Rorschach, propriamente dito.
A proficiência como administrador do
Teste de Rorschach pode ser obtida em alguns meses.
No entanto, mesmo aqueles que são capazes e qualificados
para se tornarem intérpretes do Teste de Rorschach,
geralmente, permanecem num
"estádio de aprendizagem" durante vários anos.

in **Klopfer, B.; Davidson, H. H. (1962).**
The Rorschach Technique: An Introductory Manual.

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Hermann Rorschach

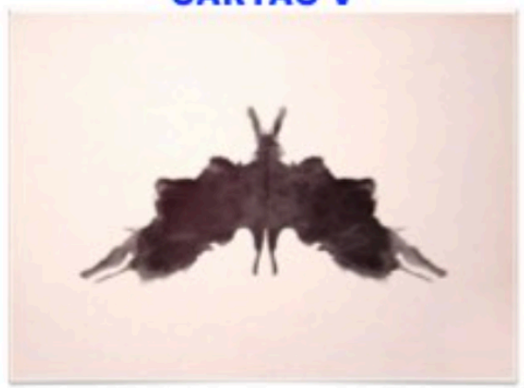
CARTÃO I

CARTÃO II

CARTÃO III

CARTÃO IV

CARTÃO V



CARTÃO VI

CARTÃO VII

CARTÃO VIII

CARTÃO IX

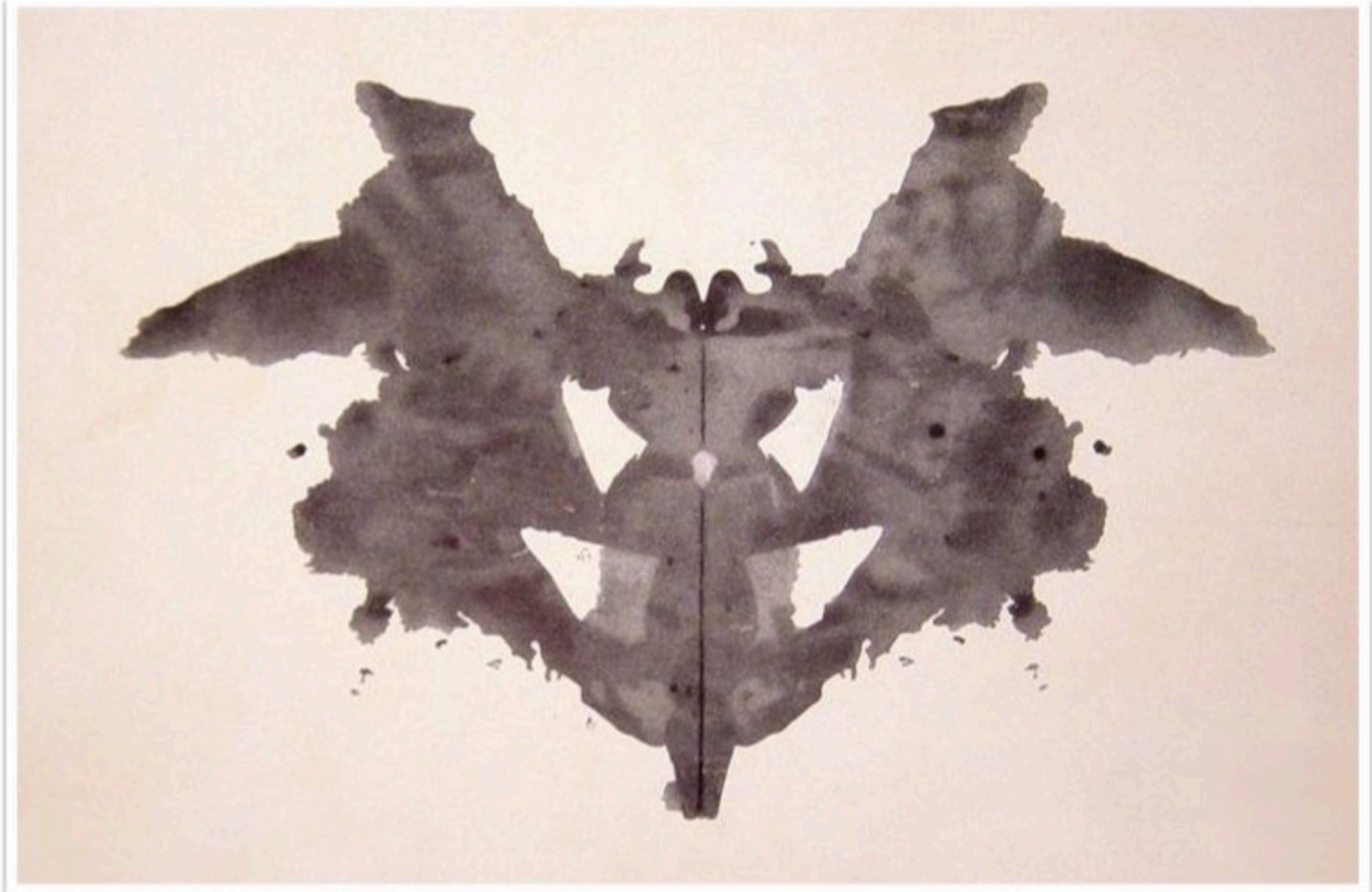
CARTÃO X

OS CARTÕES

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Por
José Augusto Macedo do Couto
2020

CARTÃO I



CARTÃO I

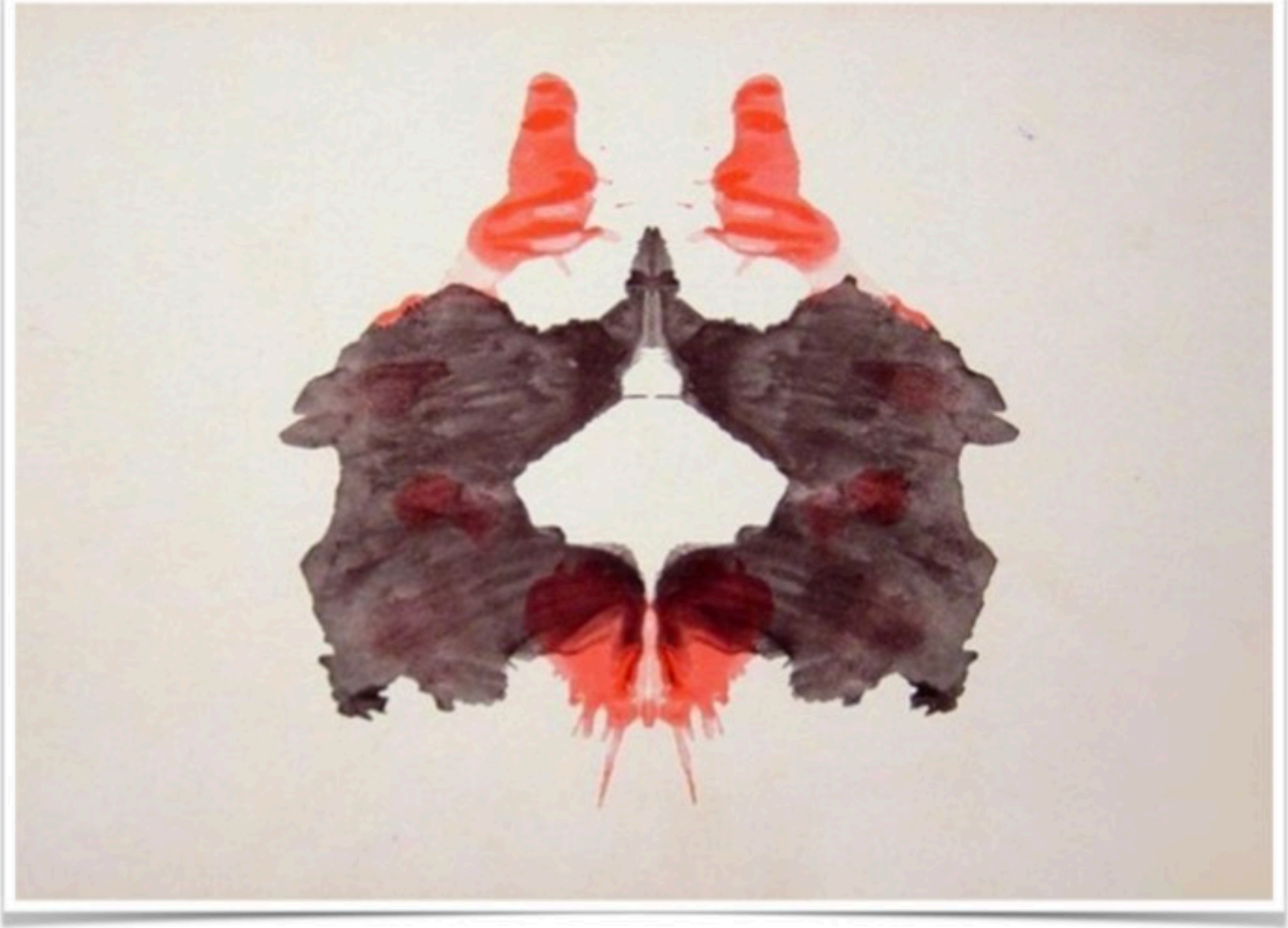
Ao ver o CARTÃO I,
os participantes geralmente perguntam
como devem proceder e as perguntas sobre
o que podem fazer com o cartão
(por exemplo, transformá-lo)
não são muito significativas.

Sendo o primeiro cartão, ele pode fornecer pistas sobre como os sujeitos lidam com uma tarefa nova e stressante.

No entanto, não é um cartão geralmente difícil para o sujeito, tendo respostas populares prontamente disponíveis.

Respostas frequentes:
morcego, borboleta, mariposa

CARTÃO II



CARTÃO II

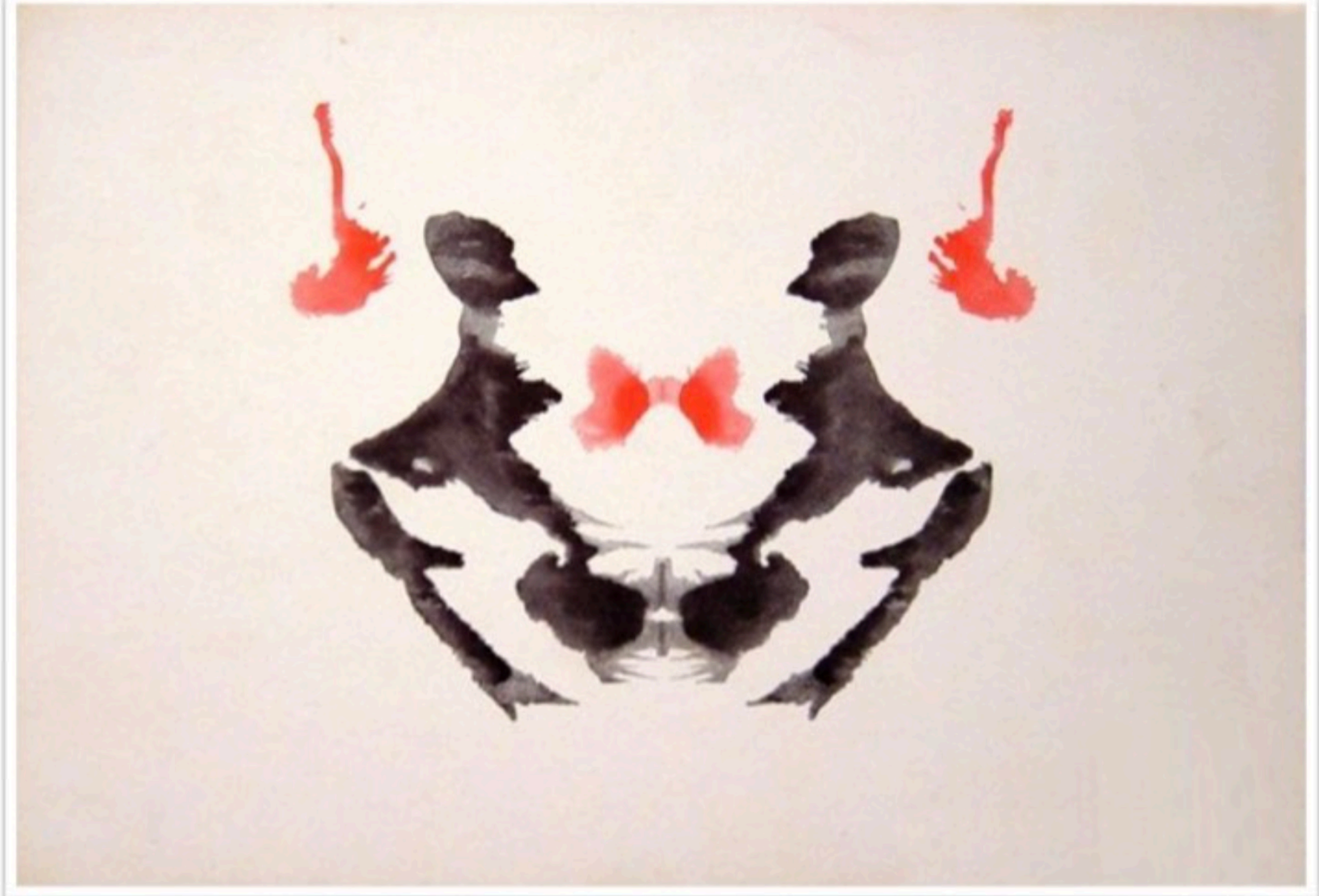
Os detalhes vermelhos do
CARTÃO II
são frequentemente vistos como sangue e
são as suas características mais distintas.

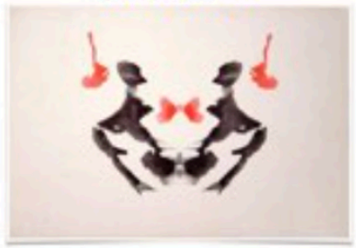
As respostas podem fornecer indicações
sobre como é provável que um sujeito possa lidar
com sentimentos de raiva ou com dano físico.

Este cartão pode induzir
uma variedade de respostas sexuais.

Respostas frequentes:
dois humanos; animal de quatro patas;
animal: cachorro, elefante, urso

CARTÃO III



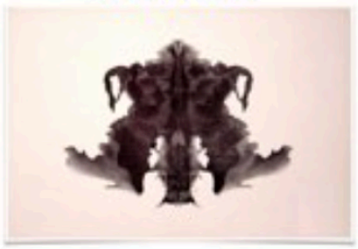


CARTÃO III

O CARTÃO III
normalmente é percebido
como contendo dois seres humanos
envolvidos em alguma interacção e
pode fornecer informações
sobre como o sujeito se relaciona com outras pessoas
(especificamente, a latência da resposta
pode revelar interacções sociais difíceis).

Respostas frequentes:
dois humanos; figuras humanas; humano

CARTÃO IV



CARTÃO IV

O CARTÃO IV
é notável pela sua cor escura e pelo sombreamento
(apresentando dificuldades para indivíduos deprimidos)
e geralmente é percebido como uma figura grande
e às vezes ameaçadora; combinado com a impressão comum
de o sujeito estar em uma posição inferior ("olhando para cima"),
isso serve para provocar um senso de autoridade.

O conteúdo humano ou animal visto no cartão
é quase invariavelmente classificado como masculino,
e não feminino, e as qualidades expressas pelo sujeito
podem indicar atitudes em relação aos homens e à autoridade.

Este CARTÃO IV é frequentemente chamado o "cartão do pai".

Respostas frequentes:
pele de animal, pele, tapete

CARTÃO V

CARTÃO V

O CARTÃO V
é um cartão facilmente elaborado que,
geralmente, não é visto como ameaçador
e que conduz a uma "mudança de ritmo" no teste,
após os cartões anteriores, mais desafiadores.

Contendo poucos recursos que
geram preocupações ou complicam a elaboração,
é o borrão mais fácil de provocar
uma resposta de boa qualidade.

Respostas frequentes:
morcego, borboleta, mariposa

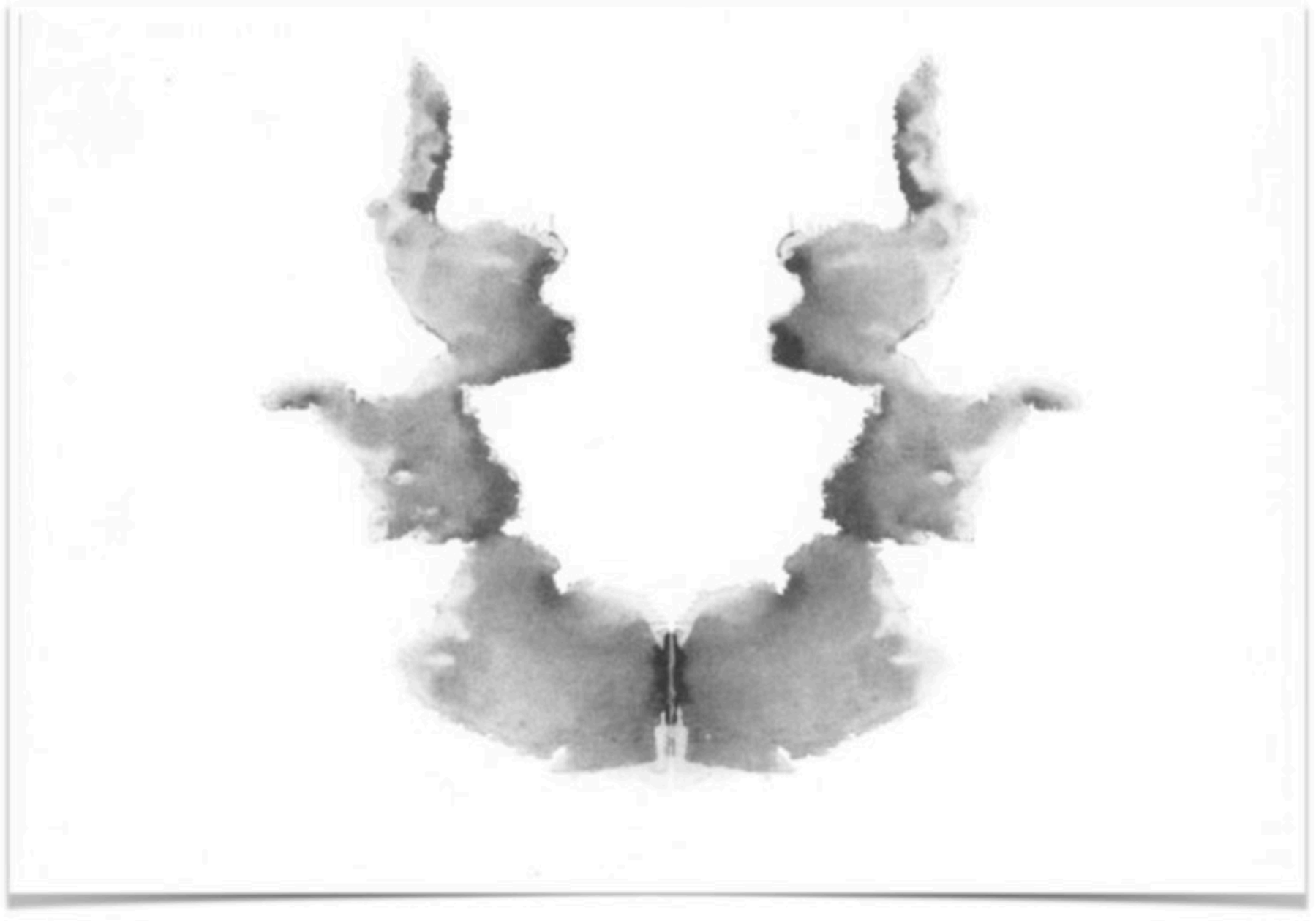
CARTÃO VI

CARTÃO VI

A textura
é a característica dominante do
CARTÃO VI,
que muitas vezes provoca associações
relacionadas com a proximidade interpessoal;
é especificamente um "cartão de sexo",
e as percepções sexuais prováveis
são relatadas com mais frequência
do que em qualquer outro cartão,
mesmo que outros cartões
tenham uma variedade maior de
conteúdo sexual comummente visto.

Respostas frequentes:
pele de animal, pele, tapete

CARTÃO VII



CARTÃO VII

O CARTÃO VII
pode ser associado à feminilidade
(as figuras humanas comummente vistas
são descritas como mulheres ou crianças)
e funciona como um "cartão-mãe",
onde as dificuldades em responder
podem estar relacionadas a preocupações
com as figuras femininas na vida do sujeito.

O detalhe central é frequentemente
(embora não popular) identificado como uma vagina,
o que faz com que este cartão também se relacione
com a sexualidade feminina em particular.

Respostas frequentes:
cabeças ou rostos humanos;
cabeças de mulheres ou crianças; cabeça humana

CARTÃO VIII

CARTÃO VIII

As pessoas geralmente expressam alívio pelo CARTÃO VIII, o que lhes permite relaxar e responder de maneira eficaz.

Semelhante ao CARTÃO V, representa uma "mudança de ritmo"; no entanto, o cartão apresenta novas dificuldades de elaboração, sendo complexo e o primeiro cartão multicolorido do conjunto.

Portanto, pessoas que consideram difícil processar situações complexas ou estímulos emocionais angustiantes ou difíceis podem sentir-se desconfortáveis com este cartão.

Respostas frequentes:
animal: não gato ou cachorro; animal de quatro patas

CARTÃO IX

CARTÃO IX

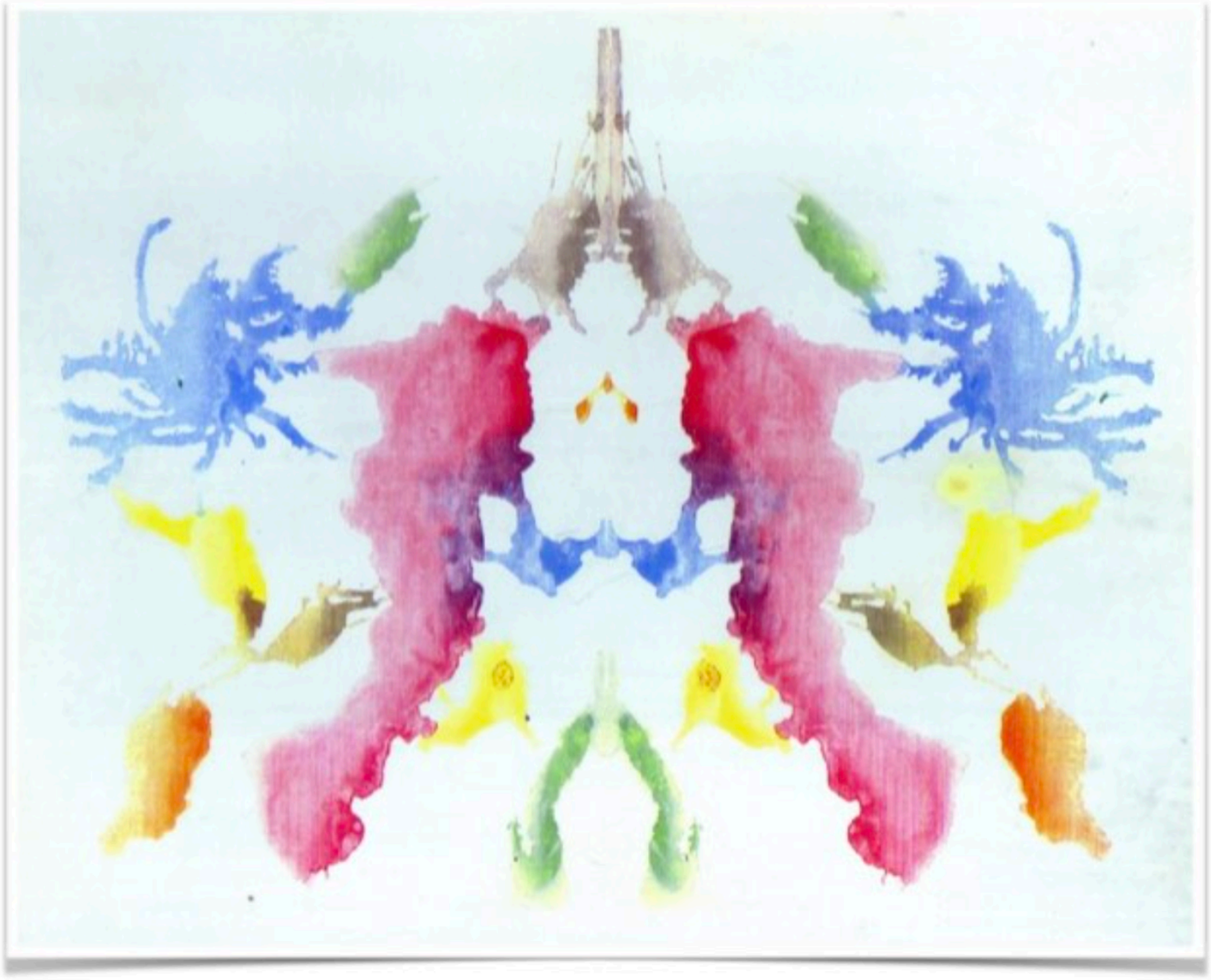
A característica principal do
CARTÃO IX
é ser de forma indistinta e ter
particularidades cromáticas difusas e silenciadas,
criando uma imprecisão geral.

Existe apenas uma resposta popular
e é a menos frequente de todas as cartas.

Ter dificuldade em processar este cartão
pode indicar problemas ao lidar
com dados não estruturados, mas além disso,
existem alguns "puxões" específicos típicos deste cartão.

Respostas frequentes:
humano; nenhuma

CARTÃO X



CARTÃO X

O CARTÃO X é estruturalmente
semelhante ao CARTÃO VIII,
mas a sua incerteza e complexidade lembram o CARTÃO IX;
as pessoas que acham difícil lidar com
muitos estímulos simultâneos podem não gostar
particularmente deste cartão de outra forma agradável.

Sendo o último cartão,
pode oferecer uma oportunidade para o sujeito "sair",
indicando como eles sentem que é
a sua situação ou o que desejam saber.

Respostas frequentes:
caranguejo, lagosta, aranha; cabeça de coelho;
lagartas, vermes, cobras; nenhuma

Hermann Rorschach

CARTÃO I

TESTE DE RORSCHACH

CARTÃO II

CARTÃO III

CARTÃO IV

CARTÃO V

CARTÃO VI

CARTÃO VII

CARTÃO VIII

CARTÃO IX

CARTÃO X

Transcrito e adaptado da Wikipédia

Por
José Augusto Macedo do Couto
2020